

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования Администрации городского округа Самара

МБОУ «Школа № 102» г.о.Самара

РАССМОТРЕНА

Председатель МО учителей
начальных классов

Пронюшкина Е.В.

Протокол № 1
от «26» 08 2026 г.

ПРОВЕРЕНА

Заместитель директора

Тершукова Е.И.

от «27» 08 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор

Елизарова Е.Н.

Приказ № 249-од
от «27» 08 2026 г.



Елизарова Елена Николаевна
сп=Елизарова Елена
Николаевна, о=МБОУ Школа
№ 102 г.о. Самара,
email=sdo.school-102@63edu.r
u, c=RU
2026.09.29 11:02:01 +04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 10072921)

**«Основы информационной культуры школьников: учимся быть
убедительными и защищенными»**

для обучающихся 1-4 классов

Самара 2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Основы информационной культуры школьников: учимся быть убедительными и защищенными» для начального общего образования

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы информационной культуры школьников: учимся быть убедительными и защищенными» составлена на основе следующих документов: – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (части 1, 4 статьи 18; пункт 9 части 3 статьи 28);

– Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле»;

– приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26 июня 2025 г. № 495 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

– приказ Министерства культуры Российской Федерации от 8 октября 2012 г. № 1077 «Об утверждении Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда»;

– Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

– приказ Министерства культуры Российской Федерации от 6 декабря 2019 г. № 1905 «Об утверждении правил предоставления и размещения общедоступными библиотеками находящейся в их фондах информационной продукции, содержащей информацию, запрещенную для распространения среди детей в соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

- приказ Министерства юстиции Российской Федерации от 29 ноября 2022 г. № 307 «Об утверждении Порядка ведения реестра иностранных агентов и размещения содержащихся в нем сведений на официальном сайте Министерства юстиции Российской Федерации в информационнотелекоммуникационной сети Интернет, Порядка принятия решения об исключении физического лица, впервые включенного в реестр иностранных агентов, из реестра иностранных агентов, формы заявления иностранного агента об исключении из реестра иностранных агентов»;
- Федеральный закон от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»;
- Реестр иностранных агентов. – URL: <https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/>;
- Федеральный список экстремистских материалов. – URL: <https://minjust.gov.ru/ru/extremist-materials/>

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Основы информационной культуры школьников: учимся быть убедительными и защищенными» для начального общего образования

Цель курса: расширение представлений о свойствах информации и способах ее представления; формирование основ информационной безопасности. Для достижения поставленных целей занятия содержание курса и предлагаемые виды деятельности направлены на решение задач интеллектуального, творческого, эмоционального развития детей.

Задачи курса: – познакомить обучающихся с понятием «информация», ее свойствами, ролью и значением в повседневной жизни; – дать представление о современном информационном обществе, информационной безопасности; – развивать способность к аргументации и вежливому выражению своего мнения; – способствовать формированию осознанного и уважительного отношения к цифровому пространству; – развивать умения анализировать, сравнивать, сохранять и защищать данные, отличать достоверную информацию от ложной.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Основы информационной культуры школьников: учимся быть убедительными и защищенными» для начального общего образования

Программа рассчитана на 34 (тридцать четыре) академических часа в течение одного учебного года. Программа реализуется в виде курса внеурочной деятельности и предназначена для проведения занятий с обучающимися 2–4 классов. Каждый раздел предполагает изучение теоретического материала и практических занятий. Распределение времени, отводимого на изучение теоретического материала и овладения умениями, связанными с содержанием раздела, определяется учителем с ориентацией на конкретные цели и задачи каждого занятия и уровень подготовки обучающихся. Образовательная организация может реализовывать программу с учетом запроса обучающихся вторых, третьих и четвертых классов, а также организовать разновозрастную группу обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Основы информационной культуры школьников: учимся быть убедительными и защищенными»

Раздел 1.

Информация – одно из условий развития культуры Первоначальное понятие об информации и культуре. Виды информации (звуковая, графическая, текстовая, числовая, мультимедийная). Объекты культуры (памятники архитектуры, произведения искусства, народные обычаи, языки). Сохранение культурного наследия (музеи, архивы, библиотеки, сеть Интернет). Взаимосвязь информации и культуры.

Раздел 2.

Источники и способы передачи информации Источники и приемники информации. Носители информации. Предоставление информации. Традиционные и современные способы передачи информации (устное народное творчество, письменность, книги, искусство; сеть Интернет, телевидение, радио, кино, видеозаписи и др.). Влияние на культуру современных способов передачи информации.

Раздел 3.

Способы обработки и хранения информации Общая характеристика действий с информацией. Хранение информации. Обработка информации. Историческое развитие способов обработки и хранения информации. Первоначальное понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ кодирования информации.

Раздел 4.

Библиотека как информационная система Исторический обзор развития библиотек и библиотечного дела: от Древнего мира до наших дней. Современные электронные библиотеки. Первоначальное понятие о системе. Библиотека как система хранения, обработки и передачи информации. Книга как составная часть библиотеки и элемент системы. Роль библиотек в сохранении культурного наследия и передаче информации о нем новым поколениям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация рабочей программы курса внеурочной деятельности «Основы информационной культуры школьников: учимся быть убедительными и защищенными» направлена на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданско-патриотическое воспитание: – становление ценностного отношения к своей Родине – России; – осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; – сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; – уважение к своему и другим народам; – первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание: – признание индивидуальности каждого человека; – проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; – неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. Эстетическое воспитание: – уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; – стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональное благополучие: – соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); – бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: – осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание: – бережное отношение к природе; – неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания: – первоначальные представления о научной картине мира; – познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия: – сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; – объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; – определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; – находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; – выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; – устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия: – определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; – с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; – сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе критериев); – проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); – формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); – прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией: – выбирать источник получения информации; – согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; – распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; – соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; – анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; – самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение: – воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; – проявлять уважительное

отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; – признавать возможность существования разных точек зрения; – корректно и аргументированно высказывать свое мнение; – строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; – создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); – готовить небольшие публичные выступления; – подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность: – формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования промежуточных шагов и сроков; – принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; – проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; – ответственно выполнять свою часть работы; – оценивать свой вклад в общий результат; – выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация: – планировать действия по решению учебной задачи для получения результата. Самоконтроль: – устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; – корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

– первоначальное знакомство с понятием «информация», ее ролью и значением в повседневной жизни; – приобретение опыта работы с информацией, представленной в разной форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными; выделять главную и второстепенную информацию; – овладение основами информационной безопасности – умениями анализировать, сравнивать, сохранять и защищать данные, отличать достоверную информацию от ложной; – понимание роли языка как основного средства общения, способность к аргументации и вежливому выражению своего мнения; – формирование осознанного и уважительного отношения к цифровому пространству.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел 1. Информация – одно из условий развития культуры 1.1–1.4 Первоначальное понятие об информации и культуре. Виды информации. Взаимосвязь информации и культуры	4	Определение понятий «информация» и «культура». Виды информации: звуковая (музыка, шумы, речь и др.), графическая (рисунки и др.), текстовая (книги, статьи, дневники, инструкции, надписи и др.), числовая (цифры, математические записи и др.), мультимедийная аудиовизуальная и др.). Взаимосвязь информации и культуры: культура определяет, какую информацию мы считаем важной, как мы ее интерпретируем и передаем; информация формирует и развивает культуру, обеспечивая ее преемственность	Определение понятий «информация» и «культура». Виды информации: звуковая (музыка, шумы, речь и др.), графическая (рисунки и др.), текстовая (книги, статьи, дневники, инструкции, надписи и др.), числовая (цифры, математические записи и др.), мультимедийная аудиовизуальная и др.).	

				Взаимосвязь информации и культуры: культура определяет, какую информацию мы считаем важной, как мы ее интерпретируем и передаем; информация формирует и развивает культуру, обеспечивая ее преемственность	
2	1.5–1.8 Объекты культуры. Способы сохранения культурного наследия. Роль информации в сохранении объектов культуры	4	Объекты культуры: памятники архитектуры, произведения искусства, народные обычаи, языки. Сохранение культурного наследия: – музеи (создание 3D-моделей экспонатов, создание виртуальных туров по музею и др.); – архивы (сканирование исторических документов	Ознакомление с основными понятиями: объекты культуры, сохранение культурного наследия. Участие в беседе и ответы на вопросы о способах	

			и хранение их в электронном виде и др.); – библиотеки (создание электронных копий книг и журналов и др.); – сеть Интернет (создание сайтов о культурном наследии, например, сайт музея, театра, виртуальные экскурсии и др.). Источники информации способствуют сохранению культурного наследия, обеспечивают доступ к нему; могут стать помощниками в поиске информации, в обучении	сохранения культурного наследия и роли информации в сохранении культурных объектов. Поиск и отбор материала для создания альманаха «Мой родной край»	
3	Раздел 2. Источники и способы передачи информации 2.1–2.4 Источники и приемники информации. Носители информации. Предоставление информации	4	Источники информации – это места, откуда мы получаем сведения различного характера. Виды источников: книги, учебники, газеты, журналы, сеть Интернет, друзья, учитель и т. д. Приемники информации – это устройства или люди, которые получают и обрабатывают (анализируют)	Ознакомление с основными понятиями: источники информации, приемники информации, носители информации, предоставление информации. Ответы на вопросы по теме	

			информацию. Носители информации: бумажные носители (книги, журналы и др.), электронные носители (флеш-накопители и др.), облачные технологии (облачная система хранения и др.). Предоставление информации – это процесс передачи данных от источника к получателю. Информация должна быть представлена в понятной и доступной форме, что требует четкой структуры и логики изложения	урока. Определение видов носителей информации. Использование источников информации в практической деятельности (подбор фотоматериалов из семейных архивов, фотоальбомов и других источников для создания стенгазеты «Я и мое окружение»)	
4	2.5–2.8 Традиционные и современные способы передачи информации. Влияние на культуру современных способов передачи информации	4	Способы передачи информации (печатные – книги, журналы, открытки, плакаты и др., электронные – ресурсы сети Интернет, флеш-накопитель, QR-коды и др.). Традиционные способы передачи информации в разных культурах (устное народное творчество,	Ознакомление с основными понятием «способы передачи информации». Ответы на вопросы по теме урока. Участие в беседе о традиционных и	

			письменность, искусство и др.). Современные способы передачи информации (сеть Интернет, телевидение, радио, газеты, кино и др.). Выявление взаимосвязи между развитием культуры и уровнем доступности информации. Воздействие современных СМИ и сети Интернет на культурные процессы	современных способах передачи информации. Подбор примеров современных способов передачи информации, которые обучающиеся используют в практической деятельности	
5	Раздел 3. Способы обработки и хранения информации 3.1–3.5 Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие способов обработки и хранения информации	5	Действия с информацией: информацию можно передавать, получать, хранить, обрабатывать. Развитие способов обработки и хранения информации: от глиняных табличек до современных гаджетов. Ускорение процесса обработки информации в современном мире. Компьютер как важнейшее современное средство обработки и хранения	Ознакомление с основными понятиями: обработка и хранение информации. Ответы на вопросы по теме урока. Участие в беседе об историческом развитии способов обработки и хранения	

			информации	информации. Подбор примеров различных способов обработки и хранения информации, которые существовали в различные исторические эпохи. Практическая работа с компьютером: поиск по заданию учителя хранящейся в компьютере информации	
6	3.6–3.10 Первоначальное понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ кодирования информации	5	Знаки и символы как форма представления информации (алфавит, дорожные знаки, музыкальные ноты, азбука Морзе и др.). Кодирование – представление информации в виде рисунка, символа, значка,	Ознакомление с основными понятиями: символ, знак, кодирование информации, декодирование информации. Ответы на	

			смайлика и т. д. Декодирование – расшифровка закодированной информации. QR-код – современный способ кодирования информации	вопросы по теме урока. Использование кодирования и декодирования в учебной и игровой деятельности: – создание собственных секретных сообщений с использованием приема шифрования букв (замена каждой буквы следующей за ней буквой алфавита); – создание QR- кода для проекта «Моя любимая книга» и проверка его читаемости	
7	Раздел 4. Библиотека как информационная система 4.1–4.4 Исторический обзор развития библиотек и	4	Обзор развития библиотек и библиотечного дела: от Древнего мира до наших дней. Деятельность	Ознакомление с историей развития библиотек.	

	библиотечного дела. Современные электронные библиотеки. Роль библиотек в сохранении культурного наследия и передаче информации о нем новым поколениям		наиболее известных библиотек нашей страны (РГБ, РНБ, РГДБ и др.), публичной библиотеки родного города, села, района проживания обучающихся. Современные электронные библиотеки, их функции и возможности. Роль библиотек в сохранении культурного наследия, информационном обмене, воспитании и образовании	Ответы на вопросы по теме урока. Знакомство с работой электронной библиотеки и практическая работа с ее фондами (по заданию учителя)	
8	4.5–4.8 Первоначальное понятие о системе. Библиотека как система хранения, обработки и передачи информации.	4	Система – это совокупность взаимосвязанных элементов, объединенных общей целью или функцией – действием, которое выполняет система. Библиотека как система, имеющая структуру и состоящая из взаимосвязанных элементов, которые обеспечивают ее оптимальную работу: 1. Книга и полка.	Ознакомление с основными понятиями: система, элемент, структура, функция. Формирование представления о библиотеке как системе и о книге как ее элементе. Участие в беседе и ответы на вопросы по	

			2. Читатель и книга. 3. Библиотекарь и читатели. 4. Каталог и книги. Книга как система, созданная для хранения информации, и как элемент системы библиотеки	теме урока. Практическое применение полученных знаний о библиотеке: поиск книги по каталогу школьной библиотеки. Поиск и отбор материалов для проекта «Моя любимая книга»	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел 1. Информация – одно из условий развития культуры 1.1–1.4 Первоначальное понятие об информации и культуре. Виды информации. Взаимосвязь информации и культуры	4	Определение понятий «информация» и «культура». Виды информации: звуковая (музыка, шумы, речь и др.), графическая (рисунки и др.), текстовая (книги, статьи, дневники, инструкции, надписи и др.), числовая (цифры, математические записи и др.), мультимедийная аудиовизуальная и др.). Взаимосвязь информации и культуры: культура определяет, какую информацию мы считаем важной, как мы ее интерпретируем и передаем; информация формирует и развивает культуру, обеспечивая ее преемственность	Определение понятий «информация» и «культура». Виды информации: звуковая (музыка, шумы, речь и др.), графическая (рисунки и др.), текстовая (книги, статьи, дневники, инструкции, надписи и др.), числовая (цифры, математические записи и др.), мультимедийная аудиовизуальная и др.).	

				Взаимосвязь информации и культуры: культура определяет, какую информацию мы считаем важной, как мы ее интерпретируем и передаем; информация формирует и развивает культуру, обеспечивая ее преемственность	
2	1.5–1.8 Объекты культуры. Способы сохранения культурного наследия. Роль информации в сохранении объектов культуры	4	Объекты культуры: памятники архитектуры, произведения искусства, народные обычаи, языки. Сохранение культурного наследия: – музеи (создание 3D-моделей экспонатов, создание виртуальных туров по музею и др.); – архивы (сканирование исторических документов	Ознакомление с основными понятиями: объекты культуры, сохранение культурного наследия. Участие в беседе и ответы на вопросы о способах	

			и хранение их в электронном виде и др.); – библиотеки (создание электронных копий книг и журналов и др.); – сеть Интернет (создание сайтов о культурном наследии, например, сайт музея, театра, виртуальные экскурсии и др.). Источники информации способствуют сохранению культурного наследия, обеспечивают доступ к нему; могут стать помощниками в поиске информации, в обучении	сохранения культурного наследия и роли информации в сохранении культурных объектов. Поиск и отбор материала для создания альманаха «Мой родной край»	
3	Раздел 2. Источники и способы передачи информации 2.1–2.4 Источники и приемники информации. Носители информации. Предоставление информации	4	Источники информации – это места, откуда мы получаем сведения различного характера. Виды источников: книги, учебники, газеты, журналы, сеть Интернет, друзья, учитель и т. д. Приемники информации – это устройства или люди, которые получают и обрабатывают (анализируют)	Ознакомление с основными понятиями: источники информации, приемники информации, носители информации, предоставление информации. Ответы на вопросы по теме	

			информацию. Носители информации: бумажные носители (книги, журналы и др.), электронные носители (флеш-накопители и др.), облачные технологии (облачная система хранения и др.). Предоставление информации – это процесс передачи данных от источника к получателю. Информация должна быть представлена в понятной и доступной форме, что требует четкой структуры и логики изложения	урока. Определение видов носителей информации. Использование источников ции в практической деятельности (подбор фотоматериалов из семейных архивов, фотоальбомов и других источников для создания стенгазеты «Я и мое окружение»)	
4	2.5–2.8 Традиционные и современные способы передачи информации. Влияние на культуру современных способов передачи информации	4	Способы передачи информации (печатные – книги, журналы, открытки, плакаты и др., электронные – ресурсы сети Интернет, флеш-накопитель, QR-коды и др.). Традиционные способы передачи информации в разных культурах (устное народное творчество,	Ознакомление с основными понятием «способы передачи информации». Ответы на вопросы по теме урока. Участие в беседе о традиционных и	

			письменность, искусство и др.). Современные способы передачи информации (сеть Интернет, телевидение, радио, газеты, кино и др.). Выявление взаимосвязи между развитием культуры и уровнем доступности информации. Воздействие современных СМИ и сети Интернет на культурные процессы	современных способах передачи информации. Подбор примеров современных способов передачи информации, которые обучающиеся используют в практической деятельности	
5	Раздел 3. Способы обработки и хранения информации 3.1–3.5 Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие способов обработки и хранения информации	5	Действия с информацией: информацию можно передавать, получать, хранить, обрабатывать. Развитие способов обработки и хранения информации: от глиняных табличек до современных гаджетов. Ускорение процесса обработки информации в современном мире. Компьютер как важнейшее современное средство обработки и хранения	Ознакомление с основными понятиями: обработка и хранение информации. Ответы на вопросы по теме урока. Участие в беседе об историческом развитии способов обработки и хранения	

			информации	информации. Подбор примеров различных способов обработки и хранения информации, которые существовали в различные исторические эпохи. Практическая работа с компьютером: поиск по заданию учителя хранящейся в компьютере информации	
6	3.6–3.10 Первоначальное понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ кодирования информации	5	Знаки и символы как форма представления информации (алфавит, дорожные знаки, музыкальные ноты, азбука Морзе и др.). Кодирование – представление информации в виде рисунка, символа, значка,	Ознакомление с основными понятиями: символ, знак, кодирование информации, декодирование информации. Ответы на	

			смайлика и т. д. Декодирование – расшифровка закодированной информации. QR-код – современный способ кодирования информации	вопросы по теме урока. Использование кодирования и декодирования в учебной и игровой деятельности: – создание собственных секретных сообщений с использованием приема шифрования букв (замена каждой буквы следующей за ней буквой алфавита); – создание QR- кода для проекта «Моя любимая книга» и проверка его читаемости	
7	Раздел 4. Библиотека как информационная система 4.1–4.4 Исторический обзор развития библиотек и	4	Обзор развития библиотек и библиотечного дела: от Древнего мира до наших дней. Деятельность	Ознакомление с историей развития библиотек.	

	библиотечного дела. Современные электронные библиотеки. Роль библиотек в сохранении культурного наследия и передаче информации о нем новым поколениям		наиболее известных библиотек нашей страны (РГБ, РНБ, РГДБ и др.), публичной библиотеки родного города, села, района проживания обучающихся. Современные электронные библиотеки, их функции и возможности. Роль библиотек в сохранении культурного наследия, информационном обмене, воспитании и образовании	Ответы на вопросы по теме урока. Знакомство с работой электронной библиотеки и практическая работа с ее фондами (по заданию учителя)	
8	4.5–4.8 Первоначальное понятие о системе. Библиотека как система хранения, обработки и передачи информации.	4	Система – это совокупность взаимосвязанных элементов, объединенных общей целью или функцией – действием, которое выполняет система. Библиотека как система, имеющая структуру и состоящая из взаимосвязанных элементов, которые обеспечивают ее оптимальную работу: 1. Книга и полка.	Ознакомление с основными понятиями: система, элемент, структура, функция. Формирование представления о библиотеке как системе и о книге как ее элементе. Участие в беседе и ответы на вопросы по	

			2. Читатель и книга. 3. Библиотекарь и читатели. 4. Каталог и книги. Книга как система, созданная для хранения информации, и как элемент системы библиотеки	теме урока. Практическое применение полученных знаний о библиотеке: поиск книги по каталогу школьной библиотеки. Поиск и отбор материалов для проекта «Моя любимая книга»	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел 1. Информация – одно из условий развития культуры 1.1–1.4 Первоначальное понятие об информации и культуре. Виды информации. Взаимосвязь информации и культуры	4	Определение понятий «информация» и «культура». Виды информации: звуковая (музыка, шумы, речь и др.), графическая (рисунки и др.), текстовая (книги, статьи, дневники, инструкции, надписи и др.), числовая (цифры, математические записи и др.), мультимедийная аудиовизуальная и др.). Взаимосвязь информации и культуры: культура определяет, какую информацию мы считаем важной, как мы ее интерпретируем и передаем; информация формирует и развивает культуру, обеспечивая ее преемственность	Определение понятий «информация» и «культура». Виды информации: звуковая (музыка, шумы, речь и др.), графическая (рисунки и др.), текстовая (книги, статьи, дневники, инструкции, надписи и др.), числовая (цифры, математические записи и др.), мультимедийная аудиовизуальная и др.).	

				Взаимосвязь информации и культуры: культура определяет, какую информацию мы считаем важной, как мы ее интерпретируем и передаем; информация формирует и развивает культуру, обеспечивая ее преемственность	
2	1.5–1.8 Объекты культуры. Способы сохранения культурного наследия. Роль информации в сохранении объектов культуры	4	Объекты культуры: памятники архитектуры, произведения искусства, народные обычаи, языки. Сохранение культурного наследия: – музеи (создание 3D-моделей экспонатов, создание виртуальных туров по музею и др.); – архивы (сканирование исторических документов	Ознакомление с основными понятиями: объекты культуры, сохранение культурного наследия. Участие в беседе и ответы на вопросы о способах	

			и хранение их в электронном виде и др.); – библиотеки (создание электронных копий книг и журналов и др.); – сеть Интернет (создание сайтов о культурном наследии, например, сайт музея, театра, виртуальные экскурсии и др.). Источники информации способствуют сохранению культурного наследия, обеспечивают доступ к нему; могут стать помощниками в поиске информации, в обучении	сохранения культурного наследия и роли информации в сохранении культурных объектов. Поиск и отбор материала для создания альманаха «Мой родной край»	
3	Раздел 2. Источники и способы передачи информации 2.1–2.4 Источники и приемники информации. Носители информации. Предоставление информации	4	Источники информации – это места, откуда мы получаем сведения различного характера. Виды источников: книги, учебники, газеты, журналы, сеть Интернет, друзья, учитель и т. д. Приемники информации – это устройства или люди, которые получают и обрабатывают (анализируют)	Ознакомление с основными понятиями: источники информации, приемники информации, носители информации, предоставление информации. Ответы на вопросы по теме	

			информацию. Носители информации: бумажные носители (книги, журналы и др.), электронные носители (флеш-накопители и др.), облачные технологии (облачная система хранения и др.). Предоставление информации – это процесс передачи данных от источника к получателю. Информация должна быть представлена в понятной и доступной форме, что требует четкой структуры и логики изложения	урока. Определение видов носителей информации. Использование источников информации в практической деятельности (подбор фотоматериалов из семейных архивов, фотоальбомов и других источников для создания стенгазеты «Я и мое окружение»)	
4	2.5–2.8 Традиционные и современные способы передачи информации. Влияние на культуру современных способов передачи информации	4	Способы передачи информации (печатные – книги, журналы, открытки, плакаты и др., электронные – ресурсы сети Интернет, флеш-накопитель, QR-коды и др.). Традиционные способы передачи информации в разных культурах (устное народное творчество,	Ознакомление с основными понятием «способы передачи информации». Ответы на вопросы по теме урока. Участие в беседе о традиционных и	

			письменность, искусство и др.). Современные способы передачи информации (сеть Интернет, телевидение, радио, газеты, кино и др.). Выявление взаимосвязи между развитием культуры и уровнем доступности информации. Воздействие современных СМИ и сети Интернет на культурные процессы	современных способах передачи информации. Подбор примеров современных способов передачи информации, которые обучающиеся используют в практической деятельности	
5	Раздел 3. Способы обработки и хранения информации 3.1–3.5 Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие способов обработки и хранения информации	5	Действия с информацией: информацию можно передавать, получать, хранить, обрабатывать. Развитие способов обработки и хранения информации: от глиняных табличек до современных гаджетов. Ускорение процесса обработки информации в современном мире. Компьютер как важнейшее современное средство обработки и хранения	Ознакомление с основными понятиями: обработка и хранение информации. Ответы на вопросы по теме урока. Участие в беседе об историческом развитии способов обработки и хранения	

			информации	информации. Подбор примеров различных способов обработки и хранения информации, которые существовали в различные исторические эпохи. Практическая работа с компьютером: поиск по заданию учителя хранящейся в компьютере информации	
6	3.6–3.10 Первоначальное понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ кодирования информации	5	Знаки и символы как форма представления информации (алфавит, дорожные знаки, музыкальные ноты, азбука Морзе и др.). Кодирование – представление информации в виде рисунка, символа, значка,	Ознакомление с основными понятиями: символ, знак, кодирование информации, декодирование информации. Ответы на	

			смайлика и т. д. Декодирование – расшифровка закодированной информации. QR-код – современный способ кодирования информации	вопросы по теме урока. Использование кодирования и декодирования в учебной и игровой деятельности: – создание собственных секретных сообщений с использованием приема шифрования букв (замена каждой буквы следующей за ней буквой алфавита); – создание QR- кода для проекта «Моя любимая книга» и проверка его читаемости	
7	Раздел 4. Библиотека как информационная система 4.1–4.4 Исторический обзор развития библиотек и	4	Обзор развития библиотек и библиотечного дела: от Древнего мира до наших дней. Деятельность	Ознакомление с историей развития библиотек.	

	библиотечного дела. Современные электронные библиотеки. Роль библиотек в сохранении культурного наследия и передаче информации о нем новым поколениям		наиболее известных библиотек нашей страны (РГБ, РНБ, РГДБ и др.), публичной библиотеки родного города, села, района проживания обучающихся. Современные электронные библиотеки, их функции и возможности. Роль библиотек в сохранении культурного наследия, информационном обмене, воспитании и образовании	Ответы на вопросы по теме урока. Знакомство с работой электронной библиотеки и практическая работа с ее фондами (по заданию учителя)	
8	4.5–4.8 Первоначальное понятие о системе. Библиотека как система хранения, обработки и передачи информации.	4	Система – это совокупность взаимосвязанных элементов, объединенных общей целью или функцией – действием, которое выполняет система. Библиотека как система, имеющая структуру и состоящая из взаимосвязанных элементов, которые обеспечивают ее оптимальную работу: 1. Книга и полка.	Ознакомление с основными понятиями: система, элемент, структура, функция. Формирование представления о библиотеке как системе и о книге как ее элементе. Участие в беседе и ответы на вопросы по	

			2. Читатель и книга. 3. Библиотекарь и читатели. 4. Каталог и книги. Книга как система, созданная для хранения информации, и как элемент системы библиотеки	теме урока. Практическое применение полученных знаний о библиотеке: поиск книги по каталогу школьной библиотеки. Поиск и отбор материалов для проекта «Моя любимая книга»	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Раздел 1. Информация – одно из условий развития культуры Первоначальное понятие об информации и культуре. Виды информации. Взаимосвязь информации и культуры	1	
2	Первоначальное понятие об информации и культуре. Виды информации. Взаимосвязь информации и культуры	1	
3	Первоначальное понятие об информации и культуре. Виды информации. Взаимосвязь информации и культуры	1	
4	Первоначальное понятие об информации и культуре. Виды информации. Взаимосвязь информации и культуры	1	
5	Объекты культуры. Способы сохранения культурного наследия. Роль информации в сохранении объектов культуры	1	
6	Объекты культуры. Способы сохранения культурного наследия. Роль	1	

	информации в сохранении объектов культуры		
7	Объекты культуры. Способы сохранения культурного наследия. Роль информации в сохранении объектов культуры	1	
8	Объекты культуры. Способы сохранения культурного наследия. Роль информации в сохранении объектов культуры	1	
9	Раздел 2. Источники и способы передачи информации Источники и приемники информации. Носители информации. Предоставление информации	1	
10	Источники и приемники информации. Носители информации. Предоставление информации	1	
11	Источники и приемники информации. Носители информации. Предоставление информации	1	
12	Источники и приемники информации. Носители информации. Предоставление информации	1	
13	Традиционные и современные способы передачи информации Влияние на культуру современных способов передачи информации	1	

14	Традиционные и современные способы передачи информации. Влияние на культуру современных способов передачи информации	1	
15	Традиционные и современные способы передачи информации. Влияние на культуру современных способов передачи информации	1	
16	Традиционные и современные способы передачи информации. Влияние на культуру современных способов передачи информации	1	
17	Раздел 3. Способы обработки и хранения информации. Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие способов обработки и хранения информации	1	
18	Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие способов обработки и хранения информации	1	
19	Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие способов обработки и хранения информации	1	
20	Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие способов обработки и хранения	1	

	информации		
21	Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие способов обработки и хранения информации	1	
22	Первоначальное понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ кодирования информации	1	
23	Первоначальное понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ кодирования информации	1	
24	Первоначальное понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ кодирования информации	1	
25	Первоначальное понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ кодирования информации	1	
26	Первоначальное понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ кодирования	1	

	информации		
27	Раздел 4. Библиотека как информационная система Исторический обзор развития библиотек и библиотечного дела. Современные электронные библиотеки. Роль библиотек в сохранении культурного наследия и передаче информации о нем новым поколениям	1	
28	Исторический обзор развития библиотек и библиотечного дела. Современные электронные библиотеки. Роль библиотек в сохранении культурного наследия и передаче информации о нем новым поколениям	1	
29	Исторический обзор развития библиотек и библиотечного дела. Современные электронные библиотеки. Роль библиотек в сохранении культурного наследия и передаче информации о нем новым поколениям	1	
30	Исторический обзор развития библиотек и библиотечного дела. Современные электронные библиотеки. Роль библиотек в сохранении культурного наследия и передаче информации о нем новым поколениям	1	
31	Первоначальное понятие о системе. Библиотека как система хранения,	1	

	обработки и передачи информации.		
32	Первоначальное понятие о системе. Библиотека как система хранения, обработки и передачи информации.	1	
33	Первоначальное понятие о системе. Библиотека как система хранения, обработки и передачи информации.	1	
34	Первоначальное понятие о системе. Библиотека как система хранения, обработки и передачи информации.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Первоначальное понятие об информации и культуре. Виды информации. Взаимосвязь информации и культуры	1	
2	Первоначальное понятие об информации и культуре. Виды информации. Взаимосвязь информации и культуры	1	
3	Первоначальное понятие об информации и культуре. Виды информации. Взаимосвязь информации и культуры	1	
4	Первоначальное понятие об информации и культуре. Виды информации. Взаимосвязь информации и культуры	1	
5	Объекты культуры. Способы сохранения культурного наследия. Роль информации в сохранении объектов культуры	1	
6	Объекты культуры. Способы сохранения культурного наследия. Роль информации в сохранении объектов культуры	1	

7	Объекты культуры. Способы сохранения культурного наследия. Роль информации в сохранении объектов культуры	1	
8	Объекты культуры. Способы сохранения культурного наследия. Роль информации в сохранении объектов культуры	1	
9	Источники и приемники информации. Носители информации. Предоставление информации	1	
10	Источники и приемники информации. Носители информации. Предоставление информации	1	
11	Источники и приемники информации. Носители информации. Предоставление информации	1	
12	Источники и приемники информации. Носители информации. Предоставление информации	1	
13	Традиционные и современные способы передачи информации Влияние на культуру современных способов передачи информации	1	
14	Традиционные и современные способы передачи информации Влияние на культуру современных способов передачи информации	1	

15	Традиционные и современные способы передачи информации Влияние на культуру современных способов передачи информации	1	
16	Традиционные и современные способы передачи информации Влияние на культуру современных способов передачи информации	1	
17	Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие способов обработки и хранения информации	1	
18	Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие способов обработки и хранения информации	1	
19	Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие способов обработки и хранения информации	1	
20	Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие способов обработки и хранения информации	1	
21	Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие способов обработки и хранения информации	2	

22	Первоначальное понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ кодирования информации	1	
23	Первоначальное понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ кодирования информации	1	
24	Первоначальное понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ кодирования информации	1	
25	Первоначальное понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ кодирования информации	1	
26	Первоначальное понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ кодирования информации	1	
27	Исторический обзор развития библиотек и библиотечного дела. Современные электронные библиотеки. Роль библиотек в сохранении	1	

	культурного наследия и передаче информации о нем новым поколениям		
28	Исторический обзор развития библиотек и библиотечного дела. Современные электронные библиотеки. Роль библиотек в сохранении культурного наследия и передаче информации о нем новым поколениям	1	
29	Исторический обзор развития библиотек и библиотечного дела. Современные электронные библиотеки. Роль библиотек в сохранении культурного наследия и передаче информации о нем новым поколениям	1	
30	Исторический обзор развития библиотек и библиотечного дела. Современные электронные библиотеки. Роль библиотек в сохранении культурного наследия и передаче информации о нем новым поколениям	0	
31	Первоначальное понятие о системе. Библиотека как система хранения, обработки и передачи информации.	1	
32	Первоначальное понятие о системе. Библиотека как система хранения, обработки и передачи информации.	1	
33	Первоначальное понятие о системе. Библиотека как система хранения, обработки и передачи информации.	1	

34	Первоначальное понятие о системе. Библиотека как система хранения, обработки и передачи информации.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы	
1	Первоначально е понятие об информации и культуре. Виды информации. Взаимосвязь информации и культуры	1			
2	Первоначально е понятие об информации и культуре. Виды информации. Взаимосвязь информации и культуры	1			
3	Первоначально е понятие об информации и культуре. Виды информации. Взаимосвязь информации и культуры	1			
4	Первоначально е понятие об информации и культуре. Виды информации. Взаимосвязь информации и культуры	1			

5	Объекты культуры. Способы сохранения культурного наследия. Роль информации в сохранении объектов культуры	1			
6	Объекты культуры. Способы сохранения культурного наследия. Роль информации в сохранении объектов культуры	1			
7	Объекты культуры. Способы сохранения культурного наследия. Роль информации в сохранении объектов культуры	1			
8	Объекты культуры. Способы сохранения культурного наследия. Роль информации в сохранении объектов культуры	1			
9	Источники и приемники информации.	1			

	Носители информации. Предоставление информации				
10	Источники и приемники информации. Носители информации. Предоставление информации	1			
11	Источники и приемники информации. Носители информации. Предоставление информации	1			
12	Источники и приемники информации. Носители информации. Предоставление информации	1			
13	Традиционные и современные способы передачи информации Влияние на культуру современных способов передачи информации	1			
14	Традиционные и современные способы передачи информации Влияние на	1			

	культуру современных способов передачи информации				
15	Традиционные и современные способы передачи информации Влияние на культуру современных способов передачи информации	1			
16	Традиционные и современные способы передачи информации Влияние на культуру современных способов передачи информации	1			
17	Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие способов обработки и хранения информации	1			
18	Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие	1			

	способов обработки и хранения информации				
19	Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие способов обработки и хранения информации	1			
20	Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие способов обработки и хранения информации	1			
21	Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие способов обработки и хранения информации	1			
22	Первоначально е понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как	1			

	современный способ кодирования информации				
23	Первоначально е понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ кодирования информации	1			
24	Первоначально е понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ кодирования информации	1			
25	Первоначально е понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ кодирования информации	1			

26	Первоначально е понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ кодирования информации	1			
27	Исторический обзор развития библиотек и библиотечного дела. Современные электронные библиотеки. Роль библиотек в сохранении культурного наследия и передаче информации о нем новым поколениям	1			
28	Исторический обзор развития библиотек и библиотечного дела. Современные электронные библиотеки. Роль библиотек в сохранении культурного наследия и	1			

	передаче информации о нем новым поколениям				
29	Исторический обзор развития библиотек и библиотечного дела. Современные электронные библиотеки. Роль библиотек в сохранении культурного наследия и передаче информации о нем новым поколениям	1			
30	Исторический обзор развития библиотек и библиотечного дела. Современные электронные библиотеки. Роль библиотек в сохранении культурного наследия и передаче информации о нем новым поколениям	1			
31	Первоначально е понятие о системе. Библиотека как система	1			

	хранения, обработки и передачи информации.				
32	Первоначально е понятие о системе. Библиотека как система хранения, обработки и передачи информации.	1			
33	Первоначально е понятие о системе. Библиотека как система хранения, обработки и передачи информации.	1			
34	Первоначально е понятие о системе. Библиотека как система хранения, обработки и передачи информации.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	